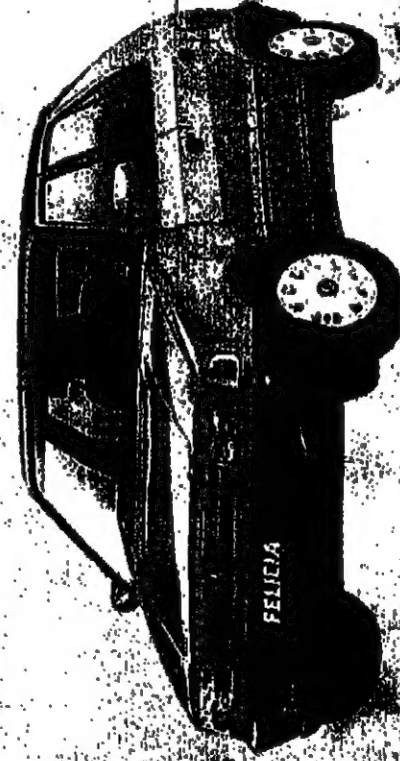


لا اله الا الله



سید احمد علی

٣٣  
سيارات شكودا موديل ٩٨ مقدمة من



**الكلية الهندسية - جامعة القاهرة**

**الكلية الهندسية - جامعة القاهرة**



وفي جامعة القاهرة كلية الهندسة (2000)

**DAEWOO**

**الكلية الهندسية - جامعة القاهرة**




وفي جامعة القاهرة كلية الهندسة (2000)

**DAEWOO**

**المشاريع الهندسية والبناء**

مركز جينيل الهندسي والبناء  
وكلد العليان البريمي



٤٩٠٣٣٢٢٢٠٠


**DAEWOO**

**المشاريع الهندسية والبناء**

مركز جينيل الهندسي والبناء  
وكلد العليان البريمي

**المشاريع الهندسية والبناء**

مركز جينيل الهندسي والبناء  
وكلد العليان البريمي



٤٩٠٣٣٢٢٢٠٠

**DAEWOO**

**المشاريع الهندسية والبناء**

مركز جينيل الهندسي والبناء  
وكلد العليان البريمي

وہم عبادہ کے نظریوں میں 750 روپے

DAEWOO

ماری



وہم عبادہ کے نظریوں میں 750 روپے

DAEWOO

ماری

وہم عبادہ کے نظریوں میں 750 روپے

DAEWOO

ماری



وہم عبادہ کے نظریوں میں 750 روپے

DAEWOO

ماری

[illegible]

مركز جامعة دايو

DAEWOO

مركز جامعة دايو

مركز جامعة دايو

DAEWOO

مركز جامعة دايو

مركز جامعة دايو

DAEWOO

مركز جامعة دايو

مركز جامعة دايو

DAEWOO

مركز جامعة دايو

**المسابقة**

يمكن من الرسائل سريعة ان تصل  
ممكن في هذه المسابقة عن طريق  
الاجابة على السؤال واختيار احد  
الجوابه، ١٩٦٦ - انشاء، ٣٥٠٣٨

اسم الشركة وعنوانه كاملا  
مسابقة كلاس

مكتب المستور في الحفظان  
السجلات المحسوبة في

٤- تسلم الرسائل الى جريدة المساء  
او الى معارض شركة ك  
٨٩٢٨٥٥ - الحظوة: ٧١١٣١  
ماركا؛  
٢- يتكتب على كل رسالة من الخ  
واسم الفريق للرفع الفوز، إضافة  
١٩١.  
٣- يتكتب رسالة كويتا واحدا فقط.  
٢- يتبقى القراء المشاركة بلي عدد  
الفرق المشاركة والتوقيع فوقها بكا  
الفرق المشاركة والتوقيع فوقها بكا  
١- يتبقى لجميع القراء الأعز المشا  
قطع الكوبون الخصم المسبقة  
٢٠١٣







# كوكبيل

## ٤٤٠٠ دينار غرامات في جلسة واحدة للجنة النظام والسلوك

شهدت جلسة لجنة النظام والسلوك المنعقدة عن اتحاد الكرة يوم الثلاثاء الماضي، مجموعة كبيرة من القرارات التي تضمنت فرض عقوبات ايقاف بحق مجموعة كبيرة من لاعبي الاندية ومسابعين للمدرب، وذلك فرض غرامات على الاندية نتيجة لسلوك لاعبيها في مباريات عديدة، من حيث التجهيز والوقت والبطاقة على الحكم او اللاعب من الفريق الخصم او الاعتداء البدني على اللاعبين الآخرين. وقد وصل مجمل الغرامات التي فرضت على الاندية، وفي مجملها من ٤٤٠٠ دينار، في جلسة واحدة. وفي هذه الاندية من شح الموارد وضيق ذات اليد، الذي تعاني فيه هذه الاندية من شح الموارد وضيق ذات اليد. وقد لفتنا في أكثر من مرة ان سلوك اللاعبين السيء في اللعب لا بد من وضع ضوابط له والحد منه، فلا يعقل ان تضم جلسة واحدة أكثر من عشرين قرارا بين ايقاف وغرامة، ولا بد ان تبادر الاندية الى فرض عقوبات فاسية بحق لاعبيها المخطئين وتحميلهم وزر العقوبة المالية. ولا يجوز للاعب ان يعتز الحكم (الشماعة) التي يعلق عليها خطاهه فيلعب من كرامته بالشرب او الشتم او البصق، ودققوا النظر في العقوبات التي تصدر استجدون ان بعض اللاعبين تلحقه اكثر من عقوبة في الموسم الواحد دون ربح، وقد استأثرت فيهم جميع العقوبات بما فيها الشطب.

## معتول يا ناس

فريق كروي من الدرجة الاولى، يعاني من مشاكل كثيرة تهدد بالانحلال، وبالوقوف على الدرجة الثانية اذا استمر غياب اللاعبين عن المباريات وانشغال اللاعبين عن الفريق الذي كانت له صولات وجولات ولعب في الاضواء اكثر من موسم. الفريق يعاني من عدم وجود حالة مناسبة لتلقي لاعبيه الى الملاعب خارج العاصمة، مما يصيب اللاعبين بالارهاق ويحتمس ذلك سلبا على انداء ونتائج الفريق في المباريات.

## من يحمل شارة الكابتن في المنتخب؟



تشكيلة منتخب الوطني في بطولة الاردن الدولية

بعد استبعاد كابتن المنتخب الوطني يوسف العسوي من تشكيلة المنتخب مؤخرا، وهو الذي تسلم الشارة بعد قرار الكابتن جمال ابو عابد باعتزال اللعب دوليا، فان التساؤل جاء على لسان بعض القراء حول هوية اللاعب الذي سيجمل شارة الكابتن في المنتخب بعد غياب العسوي ونارت يدج ومحمد الخزعلي، كونه من اقدم اللاعبين في المنتخب. ومن خلال اشراف «الدستور الرياضي» فان منتخبنا الوطني الذي مثله في بطولة الاردن الدولية بكرة القدم عام ١٩٩٧، قد ضم ثلاثة لاعبين فقط من التشكيلة الحالية وهم الحارس محمد ابو داود الذي لعب لاحتياطيا آنذاك للحارس ناصر الدشور، والمدافع

مهني محادين ولاعب الوسط صبحي سليمان الذي يبدو انه كان احتياطيا في تلك المباراة التي توج منتخبنا بعدما يطلا للبطولة عقب فوز على المنتخب العراقي بهدفي، ويبدو في اللغة الاسرائيلية الجديون عبد الله وعلي بن الحسين. ان فان المنافسة على شارة الحارس معتز الرشيد الذي يبلغ الكابتن ستتحضر بين السلافي صبحي سليمان ومحمد ابو داود عام ١٩٩٧.

انتخابات الوحدات في نهاية الشهر الجاري

كتلتان تنافسان على ١١ مقعدا وتستعدان لطرح برنامجهما

بدأت وثيرة انتخابات هيئة ادارية جديدة لنادي الوحدات ترتفع تدريجيا مع اقتراب الموعد المحدد لإجراء الانتخابات في مقر النادي في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري. وستنافس على مقاعد الاربعة البالغة ١١ مقعدا كتلتان رئيسيتان حيث تضم كل واحدة من نهاية الامر مرشحا لعضو الرئيس وعشرة مرشحين للمقاعد الاربعة العشرة. وقد شهدت الاربعة الماضية واستشهد في وقت لاحق مداولات بين الكتلتين للوقوف على البرنامج

الركن الأيسر مشكلة ستواجه منتخبنا الوطني

اصحاب الرقم ٩ يسجلون ركلات اجزاء

اصرب احد المدربين المعروفين وافضل عدم ذكر اسمه عن عدم فاعله بالتشكيلة الاخرى التي تم اختيارها لمنتخب الوطني، والتي ستفوض لفرع تصفيات كأس العرب ومن لم نهائياتها. واعتبر ذلك العرب ان السركن الاربعة في الملعب سيكون مشكلة الاولى لمنتخبنا، واصرب عن دهمته جراء استبعاد الطاهر الاربعة الركن من الملعب بصورة ملحة للتلعب. ووضح ان المرحلة الثانية والبنائية شهرين تقريبا وجود عناصر خيرة في المنتخب لفرع الشباب واعتبر ان غياب الكابتن ابو عابد في الركن الاربعة مشكلة ليس من السهل ايجاد البديل. واعبر عن فاعله الشخصية بوجوب وجود عناصر طيبة في خط الوسط ثم الكابتن ابو عابد في الركن الاربعة مشكلة وتكررت بهج.



جمال ابو عابد

عندما يبكي الرجال

فانق كبر فيصل الدشور الذي تهمز من العيون نتيجة الفرح او نتيجة الحزن فعلاهما وان كانت تخرج من العينين الانها تأتي نتيجة حسنة لحدث. وفي موسيقيال فرنسا تكررت المشاعر الحزينة

والمرحلة بعد كل مباراة وعلى كلا الجانبين كانت الدشور تهمز من عيون الرجال تارة على فوز فدان وطولة مقدمة للامام وتارة على خسارة كل الفريق حزن استعته والعودة الى القيس والجلوس في المقربين

في موسيقيال فرنسا تكررت المشاعر الحزينة

## تحديد مواعيد مباريات الدوري الممتاز قمة الفيصلي والوحدات في ١٠ آب

الاسبوع	الرقم	الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	المكان
الخامس	٢١	العربي * كفر سوم	الاثنين ٨/٩	٤:٠٠	س. الحسن
	٢٢	الاملي * الحسين	الاثنين ٨/٩	٧:٠٠	س. الحسن
	٢٣	الجزيرة * ش. الحسين	الاثنين ٨/٩	٤:٠٠	س. عمان
	٢٤	الفيصلي * الوحدات	الاثنين ٨/٩	٧:٠٠	س. عمان
	٢٥	القاسية * الحسين	الاثنين ٨/١٠	٧:٠٠	س. عمان
الاسبوع السادس	٢٦	الجزيرة * كفر سوم	الخميس ٨/١٣	٤:٠٠	س. عمان
	٢٧	العربي * الاملي	الخميس ٨/١٣	٧:٠٠	س. عمان
	٢٨	الوحدات * الرمثا	الجمعة ٨/١٤	٤:٠٠	س. الحسن
	٢٩	الفيصلي * ش. الحسين	الجمعة ٨/١٤	٨:٠٠	س. عمان
	٣٠	الاملي * القاسية	الجمعة ٨/١٤	٨:٠٠	س. عمان
الاسبوع السابع	٣١	العربي * الجزيرة	الاثنين ٨/١٧	٤:٠٠	س. عمان
	٣٢	الرمثا * ش. الحسين	الاثنين ٨/١٧	٤:٠٠	س. الحسن
	٣٣	الفيصلي * كفر سوم	الثلاثاء ٨/١٨	٤:٠٠	س. الحسن
	٣٤	الوحدات * الحسين	الثلاثاء ٨/١٨	٤:٠٠	س. عمان
	٣٥	القاسية * العربي	الثلاثاء ٨/١٨	٨:٠٠	س. عمان
الاسبوع الثامن	٣٦	القاسية * العربي	الجمعة ٨/٢١	٤:٠٠	س. عمان
	٣٧	الفيصلي * الجزيرة	الجمعة ٨/٢١	٧:٠٠	س. عمان
	٣٨	الرمثا * كفر سوم	الجمعة ٨/٢١	٧:٠٠	س. الحسن
	٣٩	ش. الحسين * الحسين	الجمعة ٨/٢١	٧:٠٠	س. عمان
	٤٠	الاملي * الوحدات	السبت ٨/٢٢	٧:٠٠	س. عمان
الاسبوع التاسع	٤١	العربي * الفيصلي	الثلاثاء ٨/٢٥	٤:٠٠	س. الحسن
	٤٢	الرمثا * الجزيرة	الثلاثاء ٨/٢٥	٧:٠٠	س. الحسن
	٤٣	الاملي * ش. الحسين	الثلاثاء ٨/٢٥	٧:٠٠	س. عمان
	٤٤	كفر سوم * الحسين	الاربعاء ٨/٢٦	٤:٠٠	س. الحسن
	٤٥	الوحدات * القاسية	الاربعاء ٨/٢٦	٧:٠٠	س. عمان

حدثت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة، مواعيد مباريات الاسبوع الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع من بطولة الدوري الممتاز بكرة القدم، وهي مجمل ما تبقى من مباريات مرحلة الذهاب وستقام المباريات المتبقية والبالغ عددها (٢٥) مباراة خلال فترة زمنية تصل الى (١٧) يوما فقط، بحيث تبدأ مباريات الاسبوع الخامس يوم الاحد ٨/٩ وتنتهي المرحلة



الفيصلي



الوحدات

## المباراة النهائية في السابع من آب تحديد مواعيد مباريات بطولة كأس الأردن الكروية

تسكن في التاسع والعشرين من شهر تموز الجاري مباريات بطولة كأس الأردن التاسعة عشرة بكرة القدم، بعد توقف اجباري نتيجة لتجميع المنتخب الوطني استعدادا للمشاركة في تصفيات بطولة كأس العرب السابعة، التي ستقام نهائياتها في قطر. وتم تحديد مواعيد مباريات دور الذهاب ودور الاربعة والمباراة النهائية وامكن اللعب باستثناء مبارياتي دور الاربعة اللتين سيجدد مكان اقامتهما في حينه، علما بان جميع المباريات ستقام في الساعة الخامسة والنصف مساء، بما في ذلك المباراة النهائية التي ستقام يوم الجمعة الموافق ٨/٧ وتجمع بين الفائزين في مبارياتي دور الاربعة وتاليا جدول المباريات.

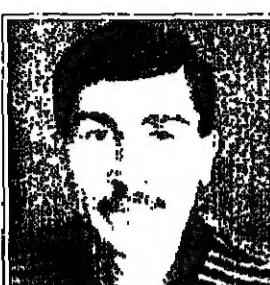
وبالمعروف ان الفرق المتبقية في البطولة، خمسة منها من اندية الدرجة الممتازة هي الوحدات (الطلال السابق) والفيصلي والقاسية والحسين والجزيرة، وفريقان من الدرجة الاولى هما الكرم والطره وفريقين من الدرجة الثانية.



جدول المباريات

دور الثمانية	الرقم	الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	المكان
دور الاربعة	٣٣	الرمثا * الكرمل	الاربعاء ٧/٢٩	٥:٣٠	س. الحسن
	٣٤	الفيصلي * القاسية	الاربعاء ٧/٢٩	٥:٣٠	س. عمان
	٣٥	المعرة * الجزيرة	الخميس ٧/٣٠	٥:٣٠	المرق
	٣٦	الحسين * الوحدات	الخميس ٧/٣٠	٥:٣٠	س. عمان
النهائي	٣٧	فان ٢٢ فان ٢٤	الاثنين ٨/٢	٥:٣٠	يخمد في حينه
	٣٨	فان ٢٤ فان ٢٦	الاثنين ٨/٢	٥:٣٠	يحد في حينه
	٣٩	فان ٢٧ فان ٢٨	الجمعة ٨/٧	٥:٣٠	بن. عمان
	٤٠				

## بدون زعل



تيسير محمود العمري

## بطل الملاعب اردني

بعد التصريح الذي اطلقه السيد محمد حمدان امين سر اتحاد الكرة للزيمية «الدستور» حول سحب المنتخب السيد محمد عوض بايرة طيبة اثبتت صغر الجميع، لان الاتحاد الكرة بهذا العمل والتضمن عدم التفريق بالمدرب الوطني والقاءه على راس عمله وفق ترتيب جديد، حفظ كرامة المدربين الاردنيين جميعا، واعطى مثلا صارخا واضحا وضوح الشمس، فانه ان الاتحاد لا يمكن ان يكافئ المدرب الكفؤ والمطاء بالاياد والكران، ولما يحفظ الحقوق. ولما كنت مع توجيه الاتحاد في استقطاب مدرب اجنبي كفؤ، لقيادة تدريبات المنتخب وكبيلته للمشاركة في بطولة كأس العرب اوله ومن ثم الدورة الرياضية العربية لمانيا، فان ذلك يأتي نتيجة ليقين الاتحاد بانه لا بد من التقدم في الانجازات وليس الوقوف عند نقطة معينة. ان الاستقرار في الجهاز التدريبي مطلوب، فلا عجب اذا كسبان سبب نجاحات الكثير من منتخبات وطنية واخرى وامريكا الجنوبية، يعود الى الاستقرار في الجهاز التدريبي، وللمدرب الذي يتعهد في اختياره لاعبي المنتخب وتشكيلته الاساسية عن المخاملات والحسابات الضيقة والبنية.

من هنا فان منتخبنا الوطني الذي تم الاستقرار على ٢٢ لاعبا من بين اللاعبين النشطين تم اختيارهم في وقت سابق، يجب ان كل نديم ومستأداة للقيام بالهمة المطلوبة على اكل وجهه. ودعونا نتخاض ان لم نستطع تسيير الحسابات الشاؤمية الخشنة، ونقف خلف منتخب وطني اردني بطرنا ونحن نلعب بحد انجازته في الدورة العربية. نذل الملاعب، اردني»

كوكبيل







# الدستور الرياضي تحاور لاعب الرمثا والمنتخب لكرة القدم

## خسارتنا الثقيلة بكأس الكؤوس أمتني كثيرا

ارتاح للعب الى جانب شقيقي فريد



أحرزته في مرمرى فريق الوحدات في موسم عام ١٩٨٧ وكان هدف التعادل للفريق في المباراة التي جرت ضمن مسابقة الدوري العام لدرجة الثانية الأولى في ذلك الوقت (الآن الأولى).

حوار: حسين الزعبي  
اعتادت جماهير الكرة الأردنية رؤية نجومها المفضلين ان يسقط بريقها في سماء البطولات المحلية والإقليمية، والنجومية حق مكتسب يسعى اليه كل لاعب طمعا بالشهرة وتقديم افضل ما لديه من فن ومهارة وموهبة كروية.  
نجم الرمثا والمنتخب الوطني لكرة القدم حسين الشناينة واحد من نجومها البارزين حاليا لما يتمتع به هذا اللاعب الذي يتحدر من اصول رياضية تعشق الكرة وتقديرها من جس كروي مرفق واداء قتالي لا يخلو من الرجولة وجديد المحاربة الجدية والتهديف من مسافات بعيدة على المرمرى والتي يمتاز بها عن غيره، ورغم مركزه الدفاعي الا انه يتقن الهجوم ويعشق اللعب في كافة المراكز التي تقتضها التكتيك الرياضي عبر الحوار التالي:

**البلديات رمثاوية**  
كأي لاعب بدأ يدافع الكرة في مدرسة الرمثا وبرز فيها بشكل لافت اليه الانتظار، حيث تم اختياره ضمن صفوف المنتخب المدرسي وكان ذلك في عام ١٩٨٥. والتحق منذ البداية بصفوف فريق بلده الرمثا، حيث بدأ مع فرق الناشئين بالنادي مروراً بفترة الشباب حتى جاء الوقت ليبلغ ضمن صفوف الفريق الأول.

**اول تجربة دولية**  
كانت اول تجربة دولية في بعد ان تم اختياره لصفوف المنتخب ضمن تصفيات كأس العالم الأخيرة التي جرت وكانت مع فريق الإمارات العربية المتحدة وفي هذه المباراة تهادنا الفوز ١/٢ و صفر ١/١.

**التشكيلة الأفضل للنادي والمنتخب**  
بالنسبة للفريق الرمثا فان افضل تشكيلة حاليا للفريق تتكون من اللاعبين: أبو ناصوح، محمد الخزعلي، مبرك الجوراني، بلال اللصم، حسين الشناينة، سليم ذيابات، خالد العقوري، عيسى عزازية، بدران الشقران، موفق أبو ماضي.  
أما افضل تشكيلة للمنتخب الوطني فتضم اللاعبين: أبو ناصوح، فيصل إبراهيم، أحمد الطاهر، أبو السرح، حسين الشناينة، رائف علي، صبحي



في صفوف المنتخب الوطني... الأول جالوسا من اليسار

**الأجمل والأسوأ كرويا**  
لجمل مباراة لعبتها عبر مسيرتي الكروية على المستوى الدولي كانت أمام المنتخب السوري في نهائي مسابقة كرة القدم ضمن فعاليات الدورة الرياضية العربية التي جرت في لبنان واستحق فيها منتخبنا الفوز بهدف جريس الذهبي الذي منحنا ذهبية العرب.

**اما أسوأ مبارياتي** فكانت أمام المنتخب الليبي في دورة المساق العام الماضي وتعادلا ١/١.

**ذهبية العرب أعلى انجاز**  
يعتبر فوزنا بذهبية العرب أول فوز عربي بتاريخ مشاركات منتخبنا في البطولات العربية الرسمية بعد فوزنا على سوريا في المباراة النهائية ١/٠ صفر وكان لي شرف مشاركة زملائي بتحقيق هذا الانجاز الكبير لكرتنا الأردنية.



في صفوف المنتخب الوطني... الأول جالوسا من اليسار

**مشاركاتي الخارجية**  
بدأت مشاركاتي ضمن صفوف المنتخب الوطني عام ١٩٩٦ وفي نفس العام شاركت منتخبنا ضمن تصفيات كأس آسيا وكنت في العام الماضي قد شاركت المنتخب في الدورة العربية الثامنة في لبنان وتصليات كأس العالم التي جرت في كل من البحرين والإمارات ذهبا وإيابا ضمن فرق مجموعتنا الآسيوية.

**مشاركاتي الكروية مع الرمثا**  
التحت في أول فرص المشاركة الخارجية ضمن فريق الرمثا في بطولة آسيا للأندية أبطال الكؤوس في عام ١٩٩٠ وبطولة الاندية العربية أبطال الكأس في عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٤.

**موقف مؤثر**  
الموقف الذي ترك انرا في نفسي كان خسارتنا أمام فريق الوحدات في مباراة كأس الكؤوس الافتتاحية، وتاملت الثقيلة التي لحقت بالفريق في تلك المباراة.



في صفوف المنتخب الوطني... الأول جالوسا من اليسار

# حارس كرة اليد يساوي الفريق كله

يقولون ان حارس المرمرى يعتبر نصف الفريق ولكن في كرة اليد الاول ان حارس المرمرى يعتبر المسدود الرئيسي للفريق كله فالفرق الذي يمتلكه حارسا قادرا على صد الكرات والحارس الذي يجيد قيادة الهجمات الخاطفة بالوقت الصحيح فأنه على الغالب سينتصر.

خلال مباريات دوري اندية الدرجة الأولى لكرة اليد ظهر العديد من حراس المرمرى بمستوى جيد وكسروا وراء فرقهم في تحقيق الانتصارات ومن أبرز حراس

**مشاركاتي الخارجية**  
بدأت مشاركاتي ضمن صفوف المنتخب الوطني عام ١٩٩٦ وفي نفس العام شاركت منتخبنا ضمن تصفيات كأس آسيا وكنت في العام الماضي قد شاركت المنتخب في الدورة العربية الثامنة في لبنان وتصليات كأس العالم التي جرت في كل من البحرين والإمارات ذهبا وإيابا ضمن فرق مجموعتنا الآسيوية.



في صفوف المنتخب الوطني... الأول جالوسا من اليسار

# ناشئو عمان يغلبونا بهدفين

في الشباك، أما الهدف الثاني فقد سجل في الدقيقة ٦٢ عندما عكس سمير سعيد كرة من الميسرة اخذها عادل خلية غير المراقب برأسه هدفا ثانيا.



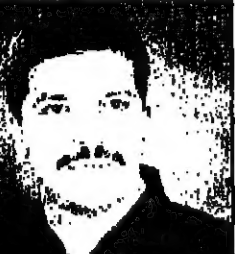
منتخب الناشئين العماني

**مشاركاتي الخارجية**  
بدأت مشاركاتي ضمن صفوف المنتخب الوطني عام ١٩٩٦ وفي نفس العام شاركت منتخبنا ضمن تصفيات كأس آسيا وكنت في العام الماضي قد شاركت المنتخب في الدورة العربية الثامنة في لبنان وتصليات كأس العالم التي جرت في كل من البحرين والإمارات ذهبا وإيابا ضمن فرق مجموعتنا الآسيوية.



في صفوف المنتخب الوطني... الأول جالوسا من اليسار

# بالمخاض



بلال الغلاييني

# يد الحسين أريد

المستوى الجيد الذي قدمه فريق الحسين أريد في دوري اندية الدرجة الأولى لكرة اليد هذا الموسم جعله يكون من أحد الفرق المرشحة للفوز بلقب البطولة ان فريق الحسين كان الحصان الأسود للبطولة واعاد ال الانهال مستواه الحقيقي الذي كان في السنوات السابقة. الختابع لمباريات اليد يلاحظ النقلة النوعية التي اصار يد الحسين أريد ومستوى الاهتمام الذي يلقاه الفريق من قبل الهيئة الادارية إضافة الى الروح الاسرية التي يتمتع بها الفريق والذي كان سببا مدرب الفريق حسين بني هاني.



في صفوف المنتخب الوطني... الأول جالوسا من اليسار

# منتخب الطائرة يواصل مرحلة اعداده

يوصل منتخبنا الوطني لكرة الطائرة مرحلة اعداده للبطولة العربية التي ستقام في البحرين والدورة العربية الرياضية التي ستقام في عمان في صيف العام القادم بإشراف المدرب الكويتي هيرتو سواي والمدرب الوطني ماجد البكار، وانهى الفريق معسكره التدريبي المحلي الذي القيم في اربد لمدة ٧ ايام في ضيافة جامعة اليرموك. وعقب انتهاء معسكره من المقرر ان يلتقي مع ضيفه المنتخب السوري الشقيق مباراتين وسيتم نشر تفاصيلهما في العدد القادم ان شاء الله، ويعد مرحلة الإعداد الأولى لقد اعتمد الجهاز التدريبي ١٧ لاعبا لصفوف المنتخب شارك ١٥ منهم في المعسكر التدريبي وهم يوسف ابومحميد، جميل أبو الرياء، خالد عوض، عبدالله بني عيسى، بلال فواز، وسام المطري، محمد الخلايلة، خضر عبدالعزیز، رائف العزة، رياض



في صفوف المنتخب الوطني... الأول جالوسا من اليسار

# يدخل وزارة الشباب

لشباب اللجنة الفنية طاب من لاهي بتمثيلها الأردنية في بطولة عربية للشباب، شمرها مقابل تدريب مع المنتخبات الوطنية، من تشجيع وزارة الشباب وتفتت حل حليفه الأول.

# أبولو قائم

حركة نشطة شهدتها الجبهة الوطنية خلال الفترة الأخيرة، حيث انشغلوا في العمل على تطوير العمل المجتمعي، وكان رئيسا له نيمس الذي سيقب في مجال الجماهير هو اللاعب الفن خالد سليم.

في صفوف المنتخب الوطني... الأول جالوسا من اليسار

# نجم عاليال

يسعدنا ان نواصل معكم الحديث المختصر عن اللاعبين الذين قدموا للرياضة الأردنية الكثر في الآسبوع الماضي كان النجم خالد سليم الذي سيقب بالنيال واليوم تحدث من لاعب له بصمات واضحة على كرة القدم الأردنية.. كان قايما شجاعا سواء في النادي أو في المنتخب الوطني.

# منتخب الانسات

وعلى محور منتخب الانسات يولي الاتحاد اهتماما خاصا به حيث يشرف على تدريبه المدرب السويطي ابراهيم فليبي الى جانب المدرب الكويتي، ويتدرب الفريق ٣ تدريبات اسبوعيا ويضم الفريق اللاعبات فائق بغدادي، سناء الاقفاي، هبة رحال، عزيز ملحم، سوزان عيسى، علاء العسلي، شيرين الحجي، دينا ابو زيد، فائق البقيت، فاديسا اي، هتاف الصباغ، سناء الحمود، كاملة الخطيب، راندة الرقايعي، هادي سارديني، انيس جويحات، ريم سلوم، دانا ملحم، وتهاني المصري.

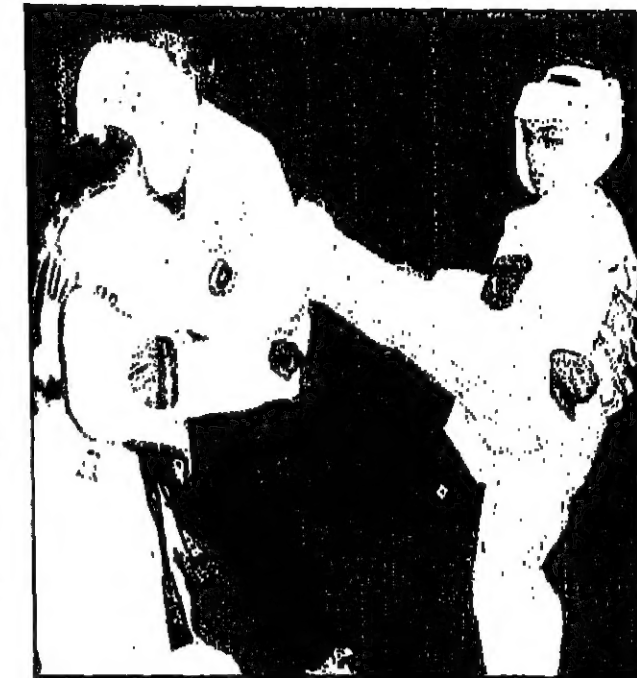
في صفوف المنتخب الوطني... الأول جالوسا من اليسار

هكذا منه الأصل



للمشاركة في البطولة العربية الثانية في المغرب

اتحاد التايكواندو يكمل عقد منتخباته للرجال والانسات



اكتمل عقد المنتخب الوطني للتايكواندو الذي ستشارك في البطولة العربية الثانية التي ستقام في المغرب خلال شهر تموز الحالي، وذلك عقب اختتام الاجتماعات النهائية للمنتخبات التي اقامها اتحاد اللعبة برعاية العميد الركن محمد ماجد العبدان عضو الاتحاد وبحضور السيد ماجد منصور شطواني أمين سر الاتحاد.

منتخب الرجال

اصبح يتكون منتخب الرجال من اللاعبين  
- وزن ٥٤ كغم  
محمد صالح  
- وزن ٥٤ - ٥٨ كغم  
راشد ناجي  
- وزن ٥٨ - ٦٢ كغم  
داود اسماعيل  
- وزن ٦٢ - ٦٧ كغم  
محمد ابو الرز  
- وزن ٦٧ - ٧٢ كغم  
محمد صبري  
- وزن ٧٢ - ٨٤ كغم  
حسن الطحلا  
- وزن ٨٤ - ٨٤ كغم  
ابراهيم عليل  
- وزن ٨٤ كغم فما فوق  
حسن محمد  
منتخب الانسات  
- وزن ٤٧ كغم

من القادرات السيدات  
نانسي الهندي  
- وزن ٥٩ - ٦٢ كغم  
فاطمة الصياد  
- وزن ٦٢ - ٦٧ كغم  
الا ككت  
نتائج التصفيات

منتخب المصارعة يستعرض امام ضيفه نادي الديوانية العراقي



المنتخب الوطني للمصارعة

تفككت لفرقة دول بين اتحادات المصارعة ونظيره العراقي استضاف اتحادا فرياق نادي الديوانية خلال الاسبوع الماضي، والقم معسكر مشترك بين منتخبنا الوطني والفريق الضيف. وخلال المعسكر لقاء ودي بينهما اسبق عن فوز منتخبنا ٣/١ وحضره المدربين انراهيم العبدان وجماعت الاتحادات الفنية على النحو التالي:  
- وزن ٥٤ كغم  
فاز عمار ابو مخنيب (الاردن) عن صيفه خشن بالقطار، وفاز احمد شاك (الكويت) على يوسف الصناعات.  
- وزن ٥٤ كغم  
فاز يحيى اللوزي (الاردن) عن جميل فضل بالقطار، وفاز نوال علي خليل حمزة (الديوانية) بالقطار.  
- وزن ٦٢ كغم  
فاز عيسى الجهمي (الاردن) عن جميل فضل بالقطار، وفاز نوال علي خليل حمزة (الديوانية) بالقطار.  
- وزن ٦٢ كغم  
فاز عيسى الجهمي (الاردن) عن جميل فضل بالقطار، وفاز نوال علي خليل حمزة (الديوانية) بالقطار.  
- وزن ٦٢ كغم  
فاز عيسى الجهمي (الاردن) عن جميل فضل بالقطار، وفاز نوال علي خليل حمزة (الديوانية) بالقطار.

لاعداد منتخباته للدورة العربية

اتحاد الجودو يدعو منتخبات سوريا ولبنان وقبرص لاقامة معسكرات تدريبية



دعوة ٣ دول لاقامة معسكرات تدريبية مشتركة واستقام مدرب من اوكرانيا كان ذلك من ابرز قرارات اتحاد الجودو في جلسته التي عقدها برئاسة اللواء نمر الحمود رئيس الاتحاد والقاضي بها السيد حسن الاسطى الناطق الاعلامي.

توجيه الدعوات الى الاتحادات السورية ولبنان وقبرص لاقامة معسكرات تدريبية مشتركة مع منتخبنا الوطني وذلك في اطار خطة الاتحاد لاعداد الدورة الرياضية العربية.

بطولة السلة تحت ١٤ غاب الاعداد بالاندية فالغي الاتحاد البطولة

ببساطة ونظرا لعدم وجود فرق للتلانس في بطولة تحت ١٤ سنة المهمة جدا في لعبة كرة السلة اضطر الاتحاد كرة السلة الى الغاء بطولة تحت ١٤ سنة التي تشد منها لعبة كرة السلة منذ سنوات وكانت هذه البطولة واحدة من البطولات لاكتشاف النجوم في وقت مبكر.

الاندية جميعها باستثناء الاردن والجزيرة (المنافسين في البطولة) لم تتمكن من تسجيل فرق في الاتحاد للمشاركة في البطولة رغم ما ينشر على لسان المسؤولين في هذه الاتحادات عن اهتمامهم بالصغار والامة المدارس التدريبية.

لجنة نسوية لاعاب القوى

برئاسة السيدة سهام العبادي وبإشراف اللجنة اقامت عليه فرق الاتحاد العربي لاعاب القوى في اجتماعه الاخير تشكيل لجنة نسوية من السيدات لاطلاع تابرورس، وأمنة عودة، وروان داغ وايلينا رحاطة وفروان سويديان وقائمة سعدون وهبة الصليبي وقد قام الاتحاد بالتاكيد على اقامة البطولة المفتوحة لاعاب القوى للسيدات يوم ٣١/٣ من الشهر الجاري.

فواتير هاتق

رئيس تسابق لاتحاد في لعبة التريه في دمشق مبلغ اربعة الاف دينار في حصيلته فواتير الهاتف الخاصة بالاتحاد. وزارة الشباب لاحقت هذا الرئيس لكنها توفقت لاسباب اعتبارية.

بوظو للدستور الرياضي

يتعاملون بعنصرية في عملية تعيين الحكام!!



كان متاما وهو يتحدث في هذه النقطة في سياق حديثه عن الحكام العرب وابدااتهم في ادارة مباريات المونديال. لقد قالها علنا. بان هناك عنصرية في تحديد اطقم حكام المباريات خاصة الهامة والحساسة منها ويبدو ان حكومات العرب من ضمن الحكام الذين يعانون من هذه النقطة السلبية للغاية ونحن هنا نقول ان اجل ان يكون لهم وجود مؤثر جدا. خاصة في ظل اجادتهم التامة في قيادة المباريات حيث لم يتركوا اي فقرة صغيرة كانت ام كبيرة سواء على صعيد حكم الساحة وهم معيدين بالقبولة وجمال المنصور وعلى بوجسيم وعبد الرحمن الزيد او على مستوى الحكامين الثلاثة حسن الغنصيري والموسوي والمصري.

واختتم بوظو حديثه فقال: نحن نبدل اصرارنا جدينا لان يكون للحكم العربي وجود في المباراة النهائية فان لم يكن فوجونا في الدور قبل النهائي هو اكبر انجاز بد ذاته..

مدربون اذكيا



كشفت مباريات المونديال عن عتيتن مختلفتين من المدربين فالعينة الاولى تحدثت عن الانبياء منهم وكان التركيز منصبا على جورج ليكنز مدرب بلجيكا بالدرجة الاولى الذي قل طموح بلاده جزاء خلافه الشخصي مع كابتن الفريق اترزو شيفو الذي قام بتبديله دون وجه حق امام كوربا الجنوبية فكانت الضربة القاضية والشاني على الرغم من خروجه الطويلة للمدرب المصري يورا مريب يجبرها الذي لم يشارك بياا نجيسا رقم (١٣) الذي اعتبره اصحاب الفكر الكروي من احسن اللاعبين المتجدين في الركن الايمن وجاء اشراكه متأخرا بعض الوقت. اما اللاعبين منهم فقد كانوا كثيرين وساموا في تغيير مسار المباريات ولعل أبرزهم فوفنس الاكثري الذي قلب نتيجة مبارياته

حراس المرمى الذين قتلوا طموحات بلادهم

ملما كان هناك حراس مرمى مميزون في المونديال حتى الان خاصة تشيولافيرت حراس مرمى سيبين للفاية. كانوا قطة مقتل طموح منتخب بلادهم لا سيما زوي زاريتا الاسباني الذي قدم ظهر الفريق وعلى نفس منواله رفاي حارس مرمى نيجيريا وبن زكري حارس مرمى المغرب وكويده حارس مرمى المانيا الذي ارتكب خطية قاتلة اسفرت عن اقصاف لس لها معنى خاصة امام يوغسلافيا ولولا قوة صبره الايمان وعدم انهزامهم ومواصلتهم حمل السلاح حتى اللحظات الاخيرة من مباريات التسلح بين الايمان والصغارهم في الدال. وما اقرهم. وصعد من قال حراس المرمى الجيد يساوي نصف فريق ان لم يكن فرقا بأكمله.

نجوم نيجيريا فشلوا في عرض انفسهم للبيع

ارسلتها الاهرام القاهرة

كانت مباراة نيجيريا (سبعة السعة) امام الدنمارك هي بمثابة عرض رخيص لحفنة من اللاعبين الاثنان الذين بالقوا في الاستعراض على حساب الجانب الجماعي فكانوا بمثابة رخصين في "عنة المونديال" فحسوا بذلك صورة سلبية. والغريب ان سماعة الكرة الاوروبية لم يعروا هؤلاء الرخصين ادنى اهتمام خاصة اللاعب اوكتاشا رقم ١٠ الذي بلغ في عرض مهاراته في اماكن لا داعي لها الاطلاق.

اول فناة عربية تغطي المباريات صحفيا من فرنسا!!

كانت تغطي راسها بالمندبل على الطريقة العربية التقليدية ومتولجة في المركز الاعلامي ببريس- توفعا في البداية انها صحيفة ايرانية موجودة اصلا في باريس وتقوم بعملها لاحدى الصحف الرسمية. لكنها عندما اقربنا منها وهي تقوم بكتابة رسائلها اليومية وجدنا كلمات عربية واضحة على ورق ابيض. فكان حب الفضول في الاستطلاع والاستفسار لجاء الرد ايجابيا للغاية من الفتاة العربية المصرية نشوى عبد التواب. صحيفة رياضية في جريدة الاهرام اكثر صفح مصر انتشارا لقالت بثقة. اننا من ضمن وفد اعلامي صحلي مصري كبير نقوم بتغطية المونديال بطريقةنا الخاصة من قلب الاحداث وشاهدت فناة من تونس واخرى من السودان ونحن بدورنا نقوم بالبحث عنها.

رعد السقا.. شعلة نشاط في خدمة الاردنيين

قبل ان تغادر باريس في مهمة رسمية كان اتصال هاتفي مع الانسة رعد السقا الفضل الاردني لذي فرنسا من اجل الاطمئنان وتوفير اي خدمة مطلوبة وتقديم اي تسهيلات.

رعد السقا.. شعلة نشاط في خدمة الاردنيين

رعد في باريس هي شعلة نشاط وجوية ومصدر خدمات ايجابية لكل الاردنيين ونقطة مضبوطة ومشرقة في العمل الدبلوماسي. لرعد جميع العاملين في سفارتنا في باريس كل التحية والتقدير وعلى راسهم السيد مران الكهوني والطاقم بالعمل السيد جمال المشاية.

القريني من بين اربعة معلقين.. ابقاهم الاتحاد في فرنسا

كان زميلنا عثمان القريني المعلق الرياضي من بين اربعة معلقين عرب طلب منهم اتحاد اذاعات الدول العربية البقاء في فرنسا حتى نهاية أحداث البطولة فيما غاب البقية عاقلين ان بلادهم بعد انتهاء المهمات اكلفين بها. فيما قام اسطول من الفريق وفي ضوء التعليق ومستوياته بتوزيع المباريات الاربعة المتبقية من عمر البطولة. حيث اناط اول مرة بالعلق القريني التعليق في الدور قبل النهائي الهام جدا الذي سيقام يوم الثلاثاء القادم بمدينة مرسيليا والذي سيجتمع بين منتخبنا البرازيل او الدنمارك مع الفائق من هولندا والارجنتين وستقام في الساعة العاشرة ليلا.

للعلم... فقط

في الاحصائية التي وردت في كميونر البطولة والمتعلقة بالشباب المثوية لتوزيع اعداد الحضور الاول على خطوط اللعب الاربعة. فقد أبرزت الاحصائيات التوزيع التالي الخاص بالدور الاول فقط:  
١٦ هذا اخرها المهاجمون... اي بنسبة ٥٢.٤%  
١٧ هذا... سلجها لاص خط الوسط بنسبة ٣٧.٧%  
١٨ هذا... سلجها للدفاعون... بنسبة ٣٠.٢%  
١٩ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%  
٢٠ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%  
٢١ هذا... سلجها للمهاجمون... اي بنسبة ٥٢.٤%  
٢٢ هذا... سلجها لاص خط الوسط بنسبة ٣٧.٧%  
٢٣ هذا... سلجها للدفاعون... بنسبة ٣٠.٢%  
٢٤ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%  
٢٥ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%  
٢٦ هذا... سلجها للمهاجمون... اي بنسبة ٥٢.٤%  
٢٧ هذا... سلجها لاص خط الوسط بنسبة ٣٧.٧%  
٢٨ هذا... سلجها للدفاعون... بنسبة ٣٠.٢%  
٢٩ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%  
٣٠ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%

في الستر



عثمان القريني - باريس - ٤

من وحي المونديال

البت نظام خروج المغلوب من مرة واحدة المعمول به في ادوار المونديال من الدور الثاني فاعلية حيث خدم نظام البطولة كثيرا من حيث المزيد من الالة والسخونة وزيادة في الحدة الهجومية التي جعلت عشاق اللعبة يستمتعون كثيرا في لحظات ان تفسى من المباريات التي جرت حتى الان بالشوهرين الثاني والثالث.

النظام الجديد اتاح المجال امام التزيمة الهجومية لتكون هي هاجس الفرق التي تتأهل الى هذا الدور مع تفاوت البعض في التكتيك.

مسأ احتفاله في اغلب مباريات الدورين الاول والثاني بيان الفرق التي كانت تركز بالدرجة الاول على الدفاع ولو بأسلوب مقنن كانت تعرض للاحراج الكبير وتكون هي الفرق التي كانت تهاجم بكل شجاعة.

عنصرية تعيين احكام

نعم... هكذا يتعاملون في لجنة احكام اذوية التي تضع صصيات تقديرا ومروسة ومحسوبة اقام عملية تعيين حكام المباريات النهائية.. خاصة في الدور النهائي وشبه النهائي.

للعلم... فقط

في الاحصائية التي وردت في كميونر البطولة والمتعلقة بالشباب المثوية لتوزيع اعداد الحضور الاول على خطوط اللعب الاربعة. فقد أبرزت الاحصائيات التوزيع التالي الخاص بالدور الاول فقط:  
١٦ هذا اخرها المهاجمون... اي بنسبة ٥٢.٤%  
١٧ هذا... سلجها لاص خط الوسط بنسبة ٣٧.٧%  
١٨ هذا... سلجها للدفاعون... بنسبة ٣٠.٢%  
١٩ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%  
٢٠ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%  
٢١ هذا... سلجها للمهاجمون... اي بنسبة ٥٢.٤%  
٢٢ هذا... سلجها لاص خط الوسط بنسبة ٣٧.٧%  
٢٣ هذا... سلجها للدفاعون... بنسبة ٣٠.٢%  
٢٤ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%  
٢٥ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%  
٢٦ هذا... سلجها للمهاجمون... اي بنسبة ٥٢.٤%  
٢٧ هذا... سلجها لاص خط الوسط بنسبة ٣٧.٧%  
٢٨ هذا... سلجها للدفاعون... بنسبة ٣٠.٢%  
٢٩ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%  
٣٠ هذا... سلجها لخطوط اللعب الأخرى بنسبة ٢٢.٢%

هكذا منه لأصل









**نجوم الكرة يقصدانها لتعزيز الصوف ..  
القوة الجوية والطلبة .. وجها مشاركة الاندية العراقية أسويوا**

قطع مسافة الدور الثاني من البطولة  
بثاق، فانه سيجد نفسه طرفاً في الدور  
ربع النهائي بتفوق، الغربي اسيا  
وسخوضه يومي الخامس والتاسع عشر  
من شهر شباط المقبل .. وبعده ستجري  
مباريات الدور ربع النهائي والنهائي  
لبطولة الاسبوع الاخير من شهر نيسان  
في مكان يحدد لاحقاً.

فريق بير يوزي الاسرائيلي في الدور الثاني..  
ما فريق الشرطة فكانت تتأهله المصل  
نسبياً وان كان خرجوا اكثر ايما.. فلي  
الدور الاول تفوق على السبب العماني،  
اجلًا بقية برقي شران الاسرائيلي، قبل ان  
يؤدوا البطولة على يد فريق كوبيدياغ  
التركمانيات باربعة اهداف نظيفة.  
ولهذا، صارت نتائج التفرج العربي  
هاجسا لا يفرار الخميني، ولكن لا بد -  
كل مرة - من التنازل، لا سيما وان فريق  
القوة الجوية والطلبة لم يجربا خطهما في  
المرحلة الاولى. كما انهم لم يجدوا على

وأذا تمكن فريق الطلبة من قطع الدور الأول للبطولة بنجاح، فإنه سيلعب أمام الفريق الفائز من لقاء بطل كأس إيران وفريق السنب العماني وسيقيم لقاء الذهاب في بغداد في التاسع من شهر تشرين الأول، أما لقاء الإياب فسيقام في ملعب الفريق المقابل في الثالث والعشرين من الشهر ذاته. وإذا ما نجح فريق الطلبة في

والطبعة تحقيق النجاشي التي تسري الى  
مستوى النطقات؟  
الجمهور العراقي ما زال ممتعاً من  
الطريقة التي ادى بها فريقا الزوراء  
والشرطة مبارياتهما في بطولتي الموسم  
١٩٩٧/١٩٩٨  
فالزوراء لم يجتز سوى دور واحد تمثل  
في فريق صور العماني، وعاد وسقط امام

١٩٩٥ من الوصول الى المباراة النهائية  
للبطولة الخاصة بإبطال الكاس وخسر  
بشرف في اليابان امام الفريق المضيف وهو  
هيرتسوكا بيلمير بهدفين لهدف،  
ومثل هذه النتيجة تقفح باب الامل امام  
الفريقين.. كما انها تحفز على الاستعداد  
الجدي للوصول الى نتيجة مماثلة.. او  
نتيجة القرب منها.. في البطولتين.

[illegible]

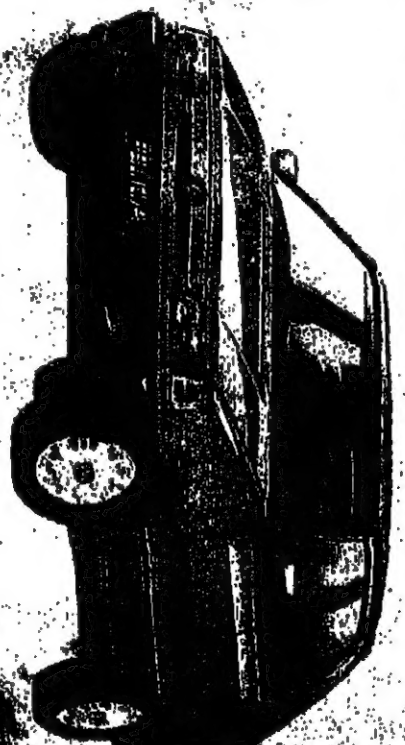
يطلبه الدولي، إذ  
...، ووجدت إدارة  
يخوض بطولتين  
الأمير.. ويافعل  
لك القوة التي كان  
ة مؤسمة.. ومع هذا  
بعض وحفاظا بعضا  
أجزاء البطولتين  
العربي واليونان

يث  
... والتعاون ..  
... واستجابة

الأسيرة، ووجدت ناسي رهن إشارة  
والنساء المحبات لم التطلع بس  
الأسيرات. وأما الآن في فترة التريض  
وارجو الا اظلم طرفا من الاشراف هذا

سواء من قبل  
والنظام القديم  
بمقارن.

علاء عاظم مهارتہ مغربی الاخرین کے ہیں۔



لأول مرة في تاريخها  
تقدمت من  
إصدار دليل  
الأسعار المحددة  
لأول مرة في تاريخها  
إلى - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ -

[illegible]

١- يبقى لجميع القراء المبرء المشاركة في هذه السابعة عن طريق قطع كوثون الخمسين المسافة الواحدة على السؤال وانتظار احد القراء للمشاركة والوقوف فوقها بكسر الخاء.

٢- يبقى قراءة المشاركة في عدد ممكن من الرسائل شريطة ان يصل كل رسالة كوثونا واحدا فقط.

٣- يكتب على كل رسالة من الخراج اسم القارئ وعنوانه كاملا (رأس الطريق للشيخ القنور فخره في اسم السابعة) (مسافة كلين الحاتم ١٧).

٤- يسلم الرسائل الى جريدة المسور أو مكتب المستور في المنطقة أو الى معارض شركة تجارة لمبدرات الصبوة في ماركا ٨٧٥٥٥٥٠. بطنه ٥٥٥٠٠. الجبهة ٨٧٥٠٠. الرقعة ٥٥٠٠.

بدینہ





لاعبو فرنسا بعد ان فازوا على ايطاليا



هنري كيسنجر والى جانبه رئيس شركة فيات

حزم الايطاليون امتعتهم وعادوا الى بلادهم فيما بدأت الفراح فرنسا بعد ان كانوا يتأملون بفارق ضربات الترجيح .  
عين الكاميرا كانت هناك لترصد لهم ومعها هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة في يوم من الايام.



بلايس نكولوف فرنسا



البرازيلي ليه لم يصد لكرة الجزاء



الايطالي دي بياجيو بيكي بعد ان اخفق



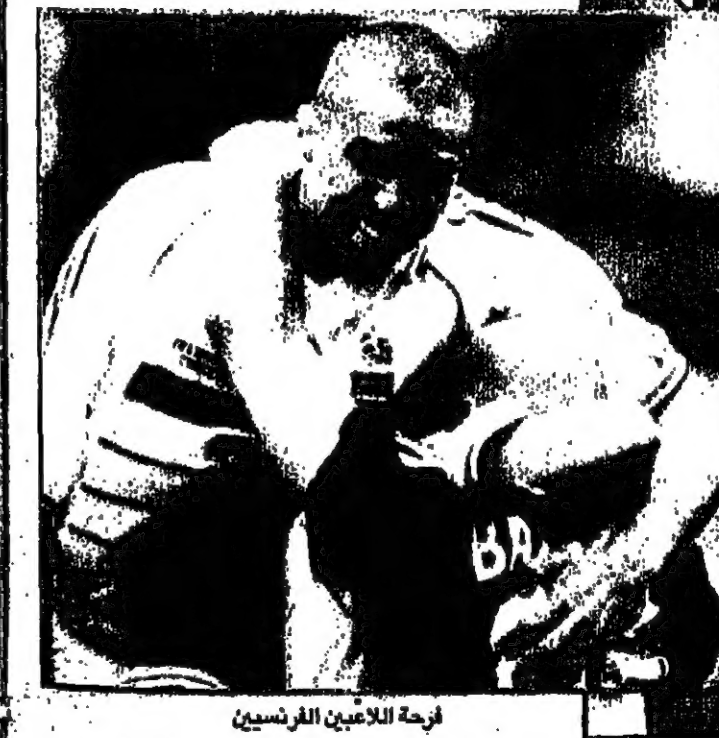
بكام في ايطاليا



بكام ايطالي داخل الملعب



# فرح هنا وحزن هناك وكيسنجر الشاهد



فرحة اللاعبين الفرنسيين



الفراح داخل فرنسا



تحللا فرقت انتباههم للهدف وكالات الجزاء

هكذا حذر الاصل



















## رومانيا خسرت معركة البلقان

تخلبت كرواتيا على رومانيا ١-صفر في معركة  
البلقان يوم الثلاثاء في بورنو وبلغت الدور ربع  
النهائي من المونديال .  
وسجل دافور سوكر هدف المباراة الوحيد في  
الدقيقة ١٢- ثم ركلة جزاء .  
لعبت كرواتيا ضد ألمانيا في ليون السبت الماضي في  
ربع النهائي في مباراة هي عادة لعباتها في الدور ثلثه  
في كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٩٦ في اختفارتا عنهما  
فازت ألمانيا ٢-١ ثم أحرزت اللقب .

گرواتیہ (۲)

**رومانيا (صفر)**  
يعتبر تاهل كروالتيا الى هذا الدور انجازا لانها حصلت على استقلالها عام ١٩٩٢ وهي تخوض النهائيات للمرة الاولى ومن دون افضل لاعب فيها وهو مهاجم تالسيو الايطالي الـ بوكسيتش الذي اصيب قبل بدء المباراة.

ولم ترق المباراة الى مستوى اللاعبين وجاءت على  
وثيرة واحدة وبسيط وفيها المنتخب الروماني على  
الدقائق العشر الاولى ثم بانته بعد ذلك للمنتخب  
الكرواتي الذي اهدر اكثر من فرصة للتسجيل قبل ان  
يتمزق هدف المباراة في الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء  
مشكوك في صحتها منحها الحكم الارجنتيني خافيير  
كاستريللي.

عموماً، استحق المنتخب الكرواتي الفوز. وعلى الرغم من تخلفهم لم يحاول الرومان جدياً ادراك هدف التعادل حتى ان مرمى الحارس الكرواتي لم يهدد إطلاقاً في الشوط الثاني.

كما ذكر مدرب كرواتيا ميروسلاف بلاتشيتش قبل يومين بأنه سيعد صانع ألعاب المنتخب روبرت برونزينسكي لعدم قيامه بواجباته فانه وضع تهديده موضع التنفيذ واشرك مكانه يورسيتش، كما اشرك ماريو ستانكيتش في مركز الظهير الشاس (الليبرو) للمرة الأولى في تاريخه مكان سولمو الموقوف.

سمره دورى في كرايتس بيند-غورس.  
وقال ميروسلاند فلانليشيت (محبوب كروايتا) بعد الجيالة: انا سعيد جدا لاننا اصبنا منتقيا بملك تقليدا  
في كرايتس القديم والقديم اكثرنا ١-٢ (في الدور الاول).  
قلنا جدا لاننا اقمنا لخياب اللجيبو وسولمو الموقوف،  
اسفل الخانسة لتذكر ايجور سبتماشين الذي عمل كل  
شيء من اجل تهميد هؤلاء الخياب. انا سعيد لان كل  
ساتاتي في اجل الخياني اسعداني الانان لهزمونا  
في الدور الثاني من بطولة الامم اوروبية قبل عامين.  
ان تهميد بدورنا لان هزيمة الصديق في الاربعة  
عشر ساعة كبيرة.

أما انجل ويوردانيسكو (مدرّب رومانيا) فقال:  
«روانيا استعادت الفوز، أفضل منا على مدى  
الشرطين وسختنا لها فرص أكثر، لنناشدكم  
ونتمنى لكم النجاح في مشوارهم. لم نظهر إمكاناتنا  
الطافية في المباراة، كانت لنا بعض الفرص خصوصاً  
في الشوط الثاني لم نستغلها، هذه المباراة هي الأخيرة  
في مع المنتخب، أنا مسرور من اللاعبين ولعم الخسارة.  
سأترك المنتخب بعد 90 دقائق أراض عنها. لهذا  
أفصح اللاعبين، إذا ارتكبت بعض الأخطاء فلنا أرجوهم  
معهن».

[illegible]

التحام على الكرة بين الكرواتي جارتني والروماني مولدوفان

المباراة  
في  
سطور

١- المعبد: ليونكو  
 - عدد الخفرين: ٣٥ الفا  
 - الحكم: هانيش، هاستريل (الارجنتين)  
 - اللغات:  
 رومانيا، جورج، يونيسكو (٤٤) ويريكو (٧٠)  
 (٨١)  
 - الروايات: بومان (٦٢) ويليئش (٧٠)  
 - السكان: ١٠٠ الف نسمة، ١٠٠ الف نسمة، ١٠٠ الف نسمة

بلغت الأرجنتين الدور النهائي بفوزها على لاتفيا بركلات الترجيح ٤-٣ بعد انتهاء الوقتين الأصليين و٢-٢ مساء يوم الثلاثاء ضمن الدور الثاني ونوديال  
وسجل باينيسوتا ٦ من  
له جزاء) وزانتي (٤٥)  
الأرجنتين، وشير (١٠)  
له جزاء) واوين (١٦)  
الكل.

وفي تنفيذ ركلات الترحيب،  
جبل بيرتي لالارجنتين  
باندل شير، واضع  
ريسيو وجانلة اينس،  
سجل فيرون وعاندل  
برسون، وسجل غاياردو  
باندل اوين، وسجل ايبالا  
ضام يات.

ولعب الأرجنتين في ربع  
نهائي مع هولندا في مرسلينا  
سبت الماضي. وبسات  
رجنتين الدولة الاميركية  
جنوبية الثانية بعد البرازيل  
في تتاهل الى ربع النهائي

الارجنتين (۲) ۴  
انكلترا (۲) ۳

لم تستطع انكلترا النصار  
بريمتها "الخالدة" في الذاكرة امام  
رجنتين (١-٢) في الدور ربع  
نهائي، من موندوبال ٨٦ في المكسيك

لكن رغم من غياب يد مارادونا أو "يد الله" لكن يد حارس كارلوس روا هي التي "كسرت" قلب الإنكليز هذه المرة عندما تمكنت من صد ركلتين من ركلات ترجيع الخمس.

وي عودة إلى مجريات المباراة التي يمكن أن يطلق عليها «مباراة الشطوط الواحد» قدم شوطا فريدا لا سابق له في البطولة الحالية شهد تسجيل الأهداف المبكرة من قبل لاعبي الشطوط في الدقائق العشر الأولى ومعدل واحدة لكل منهما كانتا نتيجة لأسوأ قرارات الحكام الضعيفي كيم نيلسن التي كان منها أيضا إبطاء الحصة التي رفعها في وجه لاعب الشوط الكندي فيريد بيكهام في الدقائق الأولى من الشوط الثاني.

والآن كانت مباراة هولندا ويوغوسلافيا (1-2) يوم الثلاثاء ١٦ من أيلول (سبتمبر)، والآن، فبالطبع، كان في الصفوف الأولى من المدرجات، وكثيرا ما كان على "الفئة الأولى" والرجولة والبراعة والشجاعة - بعض النظم عن الأخطاء التكتيكية في بيلاتيه.

في الشوط الثاني، تراجعت خطوط المنتخبين واستخدم اللاعبون لهما لاق بعض الجهود التي بذلها في الشوط الأول، فقاء العرض اديني من المفيول مع ان الأرجنتينيين منتظروا على معظم جرياته على حساب النظم الهولندي في صفوف الإنكليز لكنهم لم يستطيعوا استيعاب جريته هدية.

وعمل الإنكليز على جر الأرجنتينيين الى وقت اضاعي في وقت ركلات الترجيح التي ادى اليه في بعضي فحصولها في مساعده في وقت ركلات الترجيح وكثيرا ما كان على "الفئة الأولى" والرجولة والبراعة والشجاعة - بعض النظم عن الأخطاء التكتيكية في بيلاتيه.

في الشوط الثاني، تراجعت خطوط المنتخبين واستخدم اللاعبون لهما لاق بعض الجهود التي بذلها في الشوط الأول، فقاء العرض اديني من المفيول مع ان الأرجنتينيين منتظروا على معظم جرياته على حساب النظم الهولندي في صفوف الإنكليز لكنهم لم يستطيعوا استيعاب جريته هدية.

وعمل الإنكليز على جر الأرجنتينيين الى وقت اضاعي في وقت ركلات الترجيح التي ادى اليه في بعضي فحصولها في مساعده في وقت ركلات الترجيح وكثيرا ما كان على "الفئة الأولى" والرجولة والبراعة والشجاعة - بعض النظم عن الأخطاء التكتيكية في بيلاتيه.

**أبرز أحداث الميادان**  
 انفراد مسيوعوني في المنطقة الانكليزية وبحق به  
 سيمان فقتل الانكليزي به وهو على الارض احتسب  
 الحكم على ارضه ركة فلما نكدها باستيسا وروها  
 سيمان لكنها طرعت بالانام اليمين واكملت دورتها  
 بلخل الشكناك مقللة الهدف الانكليزي (٦).  
 ولم تطل وانكدها كثيرا حتى سقط مائلين الى برعما  
 حشر نفسه (٧) به سيمانين ولم يتريد الحكم في  
 احتساب وركه جزاء (٨) وبعما للوضوء فلما شبر في  
 الزاوية اليسني واليتي روا في الجهة لثنا انكدها مرت  
 من وقفه ولم يبعها (٩).

[illegible]

الواقف إلى جانب المحافظ لهماها بقائه الحيثي وأطلقا  
البيروني على عبد بن سيمان هذا التعليل (٤٥)، بطريقة  
جميلة استخدمها السيميونين سابقا والتعادل  
في الظروف الحالية، وبعد ذلك الصلاة، تحالف  
سيميوني وبكياهم فأنال أول طباقه العسكري، والثنائي  
ببساطة حرام أول رد فعل ذو عبادي بين اللاعنين  
فرأتهم التاكثير صعبوة (٤٦)

ومدة شهر بقوه من رطة شهر فلهذه الفترة بعددا  
(٤٧)، وضغط التاكثيرين بعدد باهتسوتوا وأوربعا،  
ومن ربيكهم من الجهة التيمنه ارتدت من النطاق إلى أبش  
الذي أطلقها ساطرة، ارتطمت بقدم مدافع وذهبت زكنية

(٤٨)  
وقال نادياش باساريللا (مدير الإيجنتين) بعد  
المباراة: كانت المباراة مثقوقة وحيدة على طرفيها.  
في ذلك كانت عبارة عن قصة وحساب دون انقطاع  
الإنجليزي لم يكنوا مهامين أو بين بحق، لكن علينا  
اصبحنا عشرة أفراد اكتفوا به جميعاً. أضواء لكرة  
القدم وهذا على غير عادتنا لأننا نكلمنا الحكم استمع منا  
الجمهور، لم يجر بطرنا القليلية بعد لكن بطر من  
الكلمات الرديئة، وبعثنا في وجه ضيف، بعد ضيف  
مباراة في الدور الثاني، سواجوة لوندنا ضحية أيضاً  
شبيدا الاستعداد لمعنا غير اعتدنا من هذا الزمعة  
ماغلين كولر (مدير الكافير) فقال: مباراة مأسوية،  
كل اللاعبين كل ما لديهم من كبر، من الضيف  
القدامي هذا، أتمنى التوقف الإيجنتين، تحت أجب أن  
يخسب، باقتضائنا أن يكون في طوي من قبله في هذا  
الوحداني، قد تعلم أن هذا الأمر صعباً ضد الإيجنتين  
الذين تحت أجبنا هذا الأمر صعباً من بطرنا، وهذا

## المباراة في سطور

-الديانة: الأرثوذكس (١) واليسكونيا (٢)  
 من رعية جزاما ونايني (١٥) - الكليسا ٢  
 (٥٦) ١٠ من رعية جزاما ونايني (١٦)  
 -المذهب: جوفروا وغيشان  
 -عدد المصلحين: ٣٧ ألف و١٧٥  
 -الحكم: مجلس (الشماس)  
 -الألقاب:  
 (١) إكلير: سيمايا (٥) وايش (١١)  
 الأرثوذكس: قورين (٤٤) وسيمبوني (١-٦)  
 والامبا (٧٤)  
 -الطر:  
 -إكلير: يعماد نيكام (إكلير)  
 -الأرثوذكس: روا - فستافس - إسماعيل  
 -اليسكونيا: إكلير والامبا وسيمبوني  
 (٢) (٥٦) -أورغيا وأورون - إكلير  
 (١٦) -أورغيا وسيمبوني  
 -إكلير: سيمايا - غاري - غيلا - واماس  
 -إكلير: إكلير (١٥) - إكلير (٥٦) - إكلير  
 (٧٤) - إكلير - إكلير - إكلير  
 -إكلير: إكلير (١٥) - إكلير (٥٦) - إكلير (٧٤)



الانكليزي اوين وعرقلة من الارجنتينيين اياها

by is is



البرازيل الى نصف النهائي

بعد عرض ثنائي رائع... السامبا تتفوق على مقاتلي الفايكنج



بلغت البرازيل حاملة اللقب الدور نصف النهائي من مونديال فرنسا بلونها على الدنمارك ٢-٠ يوم الجمعة في الدور ربع النهائي بعد عرض رائع من المنتخبين. وسجل بيبيتو (١٠) وريفالدو (٢٥) هدف البرازيل، ويورغنسن (٧) وبرلين (٧) هدف الدنمارك. والنهائي الثلاثاء المقبل في مرسيليا مع الإحترقين أو هولندا اللذين التقيا أمس السبت في مرسيليا أيضا.

بلغت البرازيل حاملة اللقب الدور نصف النهائي من مونديال فرنسا بلونها على الدنمارك ٢-٠ يوم الجمعة في الدور ربع النهائي بعد عرض رائع من المنتخبين. وسجل بيبيتو (١٠) وريفالدو (٢٥) هدف البرازيل، ويورغنسن (٧) وبرلين (٧) هدف الدنمارك. والنهائي الثلاثاء المقبل في مرسيليا مع الإحترقين أو هولندا اللذين التقيا أمس السبت في مرسيليا أيضا.

البرازيل يريقدو يهرب بالكرة من الدنماركي كولدن

لشمايكال المختلطة على مقربة من الزاوية اليمنى وسدد راحة في أقصى الزاوية اليمنى اليسرى أرمى صوبها الحارس الدنماركي الشهير (٦٠) لتتقدم البرازيل ٢-٠. وبعد المباراة قال باريو زافالو (مدرّب البرازيل): أول ما قلت به هو الاتصال بزوجتي وأولادي لأنهم لم يكن لديهم أخبار عن زوجتي. عليا كان يمكن للدنمارك أن تلحق بالنتيجة ذاتها، أنه فوز يكافئ أمانة مودنا الكرة إلى ريفالدو أعطوا الكثير في المباراة. لقد برهن المنتخب كيف يجب أن تلعب كرة القدم في المونديال أي بطريقة مفتوحة. لا أريد التحدث عن وقف

كالمو للمباراة في الدور نصف النهائي مع العلم أن لدينا بيدل طيبين هو زي كارلوس، أخرجت بيبيتو وأشركت ديليسون لأننا واجهنا صعوبات مع المدافع كولدينغ الذي كان يقف بسهولة. أما ريفالدو فأخرجته لاصابته بقلصات في نهاية المباراة. ان تكون هناك إجراءات للاعبي في الأيام المقبلة، أنا سعيد جدا. أما السويدي بيو سيو هانسون (مدرّب الدنمارك): كانت المباراة رائعة ولم تكن خائنين من المنتخب البرازيل الذي يضم في صفوفه لاعبين من الدرجة الأولى وقد حاولنا أن تلحق به الهزيمة. كنا مصممين على الهجوم منذ البداية لخوض نصف النهائي.

البرازيليون يتهجون بالتأهل

تدفق البرازيليون إلى شوارع المدن الرئيسية في البلاد في مظاهرات تكفيها بعد صعود الفريق القومي حامل اللقب إلى الدور قبل النهائي. لكأس العالم بعد الفوز على الدنمارك ٢/٠ يوم الجمعة. ولم يكتف عشرات الآلاف من مشجعي المنتخب بهطول مكاسيه للاسطار الأديرة ليندفعوا إلى الشوارع وهم يرفعون السامبا ويقفون مبتهجين بعضهم بعضا. وصعد المشجعون إلى عربات الباصات في الحارات والمنازل. وفي العاصمة الأديرة برازيليا أطلقت الألعاب النارية التي تصم الأمان وأمسوا بالهتاف من الشوارع غصت الشوارع بالسيارات التي انطلقت بها في موكب معادي إلى احتفالات مريوة. وقالت ماريا كريستينا إسبونا ٢٦ عاما وهي فردية لعنت الدنمارك البرازيل الأصغر والأخضر في أحد الجوارح زيو في جاترو لعنت الدنمارك جيدا لأن البرازيل في البرازيل. وقال مشجع آخر لم تذكره سوى ٧٠ دقيقة لنأخذ عليها استجمعنا أوانا أصبحت فرقا لا يفر. لأن لا لعب كرة القدم البرازيل الأسطوري بيليه قال في مقابلة مع تلفزيون جوارون في نسخة مريوة دعونا نأخذ أن نحن من مشجعي الفايكنج البديلة لاسمها في منطقة وسط المدينة لأن اللقب أفضل سيكون. أليس صعبا



البرازيليون يحتفلون تحت الإطبار

فرنسا الى نصف النهائي

المضيفون يجهزون على الظليان بالركلات الترجيحية



عشت ركلات الترجيح مرة ثالثة في نهائيات كأس العالم في وجه إيطاليا فخسرت أمام فرنسا ٣-٠ (الوقت الإضافي) ونجح في تحييد الهجمات الفرنسية على مدى ١٢٠ دقيقة لكن ذلك لم يكن كافيا. وعزز مدرب المنتخب الفرنسي إيميه جاكيه خط وسطه حيث أشرك خمسة لاعبين منهم ثلاثة من ذوي الميول الدفاعية هم كريستيان كارييمو ودييبييه ميشان وإيمانويل بوتي، أما الأخرى هما بيوري دجوركايف وزيين الدين زيدان فكانت مهمتها فتح اللعب. وبالنسبة إلى زيدان بالذات فإنه كان يخوض أول لقاء في إيقافه مباراتين للفرط في الدور الأول ضد السعودية. ولعب المنتخب الفرنسي بهجوم واحد هو ستيفان غيفارتش الذي كان معزولا بسبب الرقابة الصعبة من الدفاع الإيطالي واضطر مرارا وتكرارا إلى اللعب على الجناحين. وفرض جانلوكا بيسوتو رقابة لصيقة على زيدان ورافقه كظله وهو الذي يحفظ تحركاته في تلك هي الإحتج عام ١٩٧٨. وأحرق المنتخب الفرنسي أعصاب جمهوره للمرة الثالثة على التوالي، فبعد أن احتاج إلى هدف ذهبي سجله مدافعه لوران بلان في رمي الباريغوي، وأطلق التشويق والأشارة هذه المرة حتى ركلات الترجيح ليبعد إيطاليا خارج حلبة المآساة. واستحق الفرنسيون الفوز

المنتخب الذي يسيطر على خط الوسط ستكون له الأفضلية في الفوز. وقد تفوق الوسط الفرنسي على نظيره الإيطالي خصوصا في نصف الساعة الأول لكنه وجد صعوبة في اختراق الدفاع الإيطالي الصلب. وبعد المباراة قال إيميه جاكيه مدرب فرنسا إن فريقه بات قادرا على الفوز بكأس العالم لأول مرة بعد أن هزم إيطاليا حين قال الرئيس الفرنسي جاك شيراك إن هذه أفضل مباراة لعبتها فرنسا.

وقال جاكيه استحق الفريق الفرنسي النصر بعد هيمتنا على المباراة، كنت أشعر كما لو كنت في عصابة. وأضاف اعترف بأن الاضطراب للعب ضربات جزاء كان صعبا. وأن فاللايون لديهم العزيمة للوصول إلى النهاية. أما سيزار مالديني مدرب إيطاليا فقال أنا حزين للغاية لأن لاعبي إيطاليا لعبوا بمستوى جيد جدا. ومضى يقول هذا أمر مؤسف ولكني أود أن أشدد على الأداء العظيم للفريق، سترك فرنسا ورووسنا عالية. وقال مالديني أيضا لا يمكن أن أتوقع شيئا بشأن بقية البطولة ولكن فرنسا فريق جيد. وانتقد مارسيل ديسايي مدافع فرنسا الفريق الإيطالي

الفرنسي إيمانويل بوتي في صراع على الكرة مع الإيطالي موريرو

المباراة في سطور

-النتيجة: فرنسا صفر - إيطاليا صفر (قازن فرنسا بركلات الترجيح ٣-٠)  
-تفليد ركلات الترجيح: سجل الفرنسي زين الدين زيدان وعادل روبرتو باجيوي، واضع بكسنتي ليزارانزو ولشده ديميتريو البريتيني، وسجل دافيد تريزيفيه وعادل الميساندرو جوستاكورتا، وسجل تييري هنري وعادل كريستيان فيري، وسجل لوران بلان واضع لأوجي دي باجيوي. -الملعب: سان دوتي -عدد الحفرجين: ٨٠ ألفا -الحكم: هيسو دالاس (اسكتلندا) -الأنذارات: فرنسندا غيفارتش (٥٣) وديشان (٢٣) إيطاليا: بل بتيرو (٢١) وريغومي (٢٨) وكوستاكورتا (٦١٣) -مل فرنسا: بارتيز، تورام وديباني، ويلان وليرانزو، كاردينو (هيري، ٢٥) وديشان بوتي، دجوركايف وزيدان غيفارتش (تريزيفيه، ٢٦) -مل إيطاليا: بيتاكورتا، برغوموني، كاستافارو وكوستاكورتا ومالديني، بيسوتو (دي ليجو، ٩) ودي

شاهدنا ١٠٠ ألف على شاشة عملاقة في كوبنهاجن

الدنمارك تحتفل بالاداء المشرف رغم الهزيمة

شاهد نحو ١٠٠ ألف مشجع دنماركي مباراة الفريق القومي أمام البرازيل على شاشة تلفزيون عملاقة في حال القيم في الهواء الطلق وسط العاصمة كوبنهاجن. وأجمع المشجعون على أن الفريق خرج مرفوع الهامة رغم الهزيمة. وقال سلتان جامعي كانت مباراة طيبة، ورغم أننا قد خسرتا فليس شيء ما يضر أن نتهمز وانت في مستوى طيبا لتخرج مرفوع الرأس أمام فريق قوي مثل البرازيل. وقالت الشرطة أن التجمع الهائل في قلب كوبنهاجن تفكك دون وقوع أي أحداث. وأشرك نحو ٢٠ ألف مشجع آخر في تجمع آخر مماثل في أرموس ثاني أكبر مدن الدنمارك لأن تقع أي حوادث أيضا. وقال شاب يافع يعلم الدنمارك الدنمارك لأنزال أفضل فريق رغم كل شيء. وقالت امرأة في مختلج العمر كانت اسمها رائدة ولجان الفريق الإيطالي لأن لا شيء سيكون أفضل من هذا. وانتقد المشجعون أيضا عندما سجل باريو لاوروب هدف الدنمارك ٧/٦ لأنهم أطلقوا الألعاب النارية فيها أطلق الدنماركيون تكافيا ليجون المشجعين الإيطالي



البرازيليون يحتفلون تحت الإطبار

هكذا منه لأصل



# البرازيلي دولفا ، حان وقت الرحيل

اعلان لاعبي وسط ولسك منتخب البرازيل كاسوليس دولفا (٣٥ عاماً) انه سيعتزل اللعب بوليفيا بعد المونديال. وقال دولفا (٢٧ مباراة دولية) "صرفت كل شيء شاركت في ٣ مونديالات وامل ان اتمكن من اللعب في كأس العالم في ١٩٩٠".



ميافيتش لحظة اهداره ركلة الجزاء في مباراة المانيا

## ميافيتش اول لاعب يهدو ركلة جزاء منذ ١٨ عاماً

اصبح اليوغوسلافي بيريدراج ميافيتش اول لاعب يهدو ركلة جزاء في النهائيات منذ اكثر من ثمانية اعوام عندما اصطلحت كرتة في العارضة في مباراة يوغوسلافيا وهولندا امس الاول بالدور الثاني. ومنذ ان اهدر الإيطالي جيانلوكا فياني ركلة جزاء عندما اصطلحت كرتة ايضا بالعارضة في نهائيات عام ١٩٧٠ امام الولايات المتحدة احتسبت ٢٨ ركلة جزاء في النهائيات وسجلت كلها، ولا تتضمن هذه الاحصاءات ركلات الجزاء الترجيحية التي تلجا اليها الفرق لتحديد الفائز في مباراة بعد انتهاء الوقت الاضائي من المباريات بالتعادل.

## كليفنتون يرشح البرازيل للفوز بكأس العالم

شانتفهي (الصين) - (ا ف ب) - رشح الرئيس الاميري بيل كليفنتون البرازيل للفوز بكأس العالم لكرة القدم مع اعترافه بأنه ليس خبيراً بهذه اللعبة. وجاء تصريح كليفنتون خلال ندوة اذاعية في شانتفهي رد خلالها على اسئلة المستمعين في مدى سعة كلفة. واجاب كليفنتون بجدول على سؤال احد المستمعين حول من سيكون المنتخب الفائز بالمباراة النهائية موندريال فرنسا التي ستقام في ١٢ تموز الحالي على ملعب سان توني. "انا لست خبيراً في كرة القدم غير انني اعتقد بان الفوز على البرازيليين سيكون صعباً جداً (...) واضاف: "انهم يلعبون بطريقة رائعة".

## ترك الكومبيوتر واستعمل آلة كتابة قديمة

بين مئات أجهزة الكومبيوتر التي وضعت تحت تصرف صحافيي العالم باسرة في المركز الدولي للاعلام، يقع صحافي يحضر تقاريره عن آلة كتابة يدوية قديمة من نوع "اوليبيا". ويعمل ايمانييل مافروساتيس مراسلاً لصحيفة "تا نيا" الواسعة الانتشار والتلفزيون اليوناني. وقد بدأ العمل الصحافي عام ١٩٦٥ عندما كان في الثامنة عشرة، ومنذ ذلك الحين لا تقاربه آلة الكتابة هذه.

## كليفنمان رابع هدف في تاريخ النهائيات

هدف الألماني يورجن كليفنمان في مرمى المكسيك في مباراة الفريقين امس الاول هو الثالث له في البطولة والهدف الحادي عشر في جميع النهائيات التي شارك فيها. واضمح الآن رابع هدف في النهائيات بالاشتراك مع الهنغاري ساشون كوهيس. ويتقدم عليها الألماني جرد مولر برصيد ١٤ هدفاً والفرنسي جست كوتون برصيد ١٢ هدفاً والبرازيلي بيليه برصيد ١٢ هدفاً. وسجل كليفنمان اهدافاً في سبعة من آخر سبع مباريات لاثاني في كأس العالم.



كليفنمان

## استكمالا لما قدمته العائلات لملاعب كرة القدم "الثلاثي الاخوي" لاودروب وفلو ومينزرا ودي بوير حضور قوي في فرنسا ٨٨



تسري كرة القدم في عروق عائلة لاودروب وفلو ومينزرا ودي بوير. فقد قدمت هذه العائلات في عالميه لاعبين اساسيين في منتخبيات بلادهم خلال المونديال الحالي. و"الثلاثي الاخوي" ليس جديداً في تاريخ كرة القدم بعد الالمانيين كارل هابتنس وميخايل رومينيفه والبولنديين روبرت وريشارد فيتشه او الاخوين غير الشقيقين البرازيليين راي وسفراط. ويشكل ميخايل وبيرلين لاودروب وهما "اسم رجلين" في المنتخب وفق زملائهم في المنتخب، الثلاثي الاخر في المونديال الحالي. وقد افترق الشقيقان لاودروب بعد بدايةهما في برودنبي. فوقع ميخايل الشقيق الاخر (٣٤ عاماً) عقداً مع نادي كوبنهاغن وانتقل بعدها الى لانس وويلفونوس في إيطاليا ومن ثم الى برشلونه وريال مدريد في اسبانيا وكوبي في اليابان واياكس امستردام في هولندا.



مارادونا البلقان يرحل

## بعد مسيرة دامت ١٦ عاماً خاض خلالها ١١ مباراة الروماني هاجي يعلن اعتزاله دوليا ويدخل الاسطورة

دخل جورجي هاجي (٣٣ عاماً) "افضل لاعب في تاريخ كرة القدم الرومانية" الاسطورة من خلال اعلانه انس الخميس في بودابست اعتزاله اللعب دوليا. بعد مسيرة دامت ١٦ عاماً خاض خلالها ١١٥ مباراة (رقم قياسي محلي). وقال هاجي: "اعلن اعتزالي وانما سعيد وفخور بعد مسيرة دامت ١٦ عاماً دفعت خلالها عن الموان المنتخب الوطني، لقد جاز الوقت لكي اترك مكانى للشباب". وجاء كلام قائد المنتخب الروماني وضالع العاهة خلال مؤتمر صحافي عقده لدى عودته الى منتخب من موندريال فرنسا حيث خرج من الدور الثاني بخسارته امام كرواتيا صفر-١. ويلعب هاجي الملقب بـ "مارادونا البلقان" حالياً مع غلطة سراي التركي بطل الدوري المحلي، ويتولى عمله معه بعد عام واحد. وقال هاجي، الذي قص شعره ليتخلص من اللون الاصفر الذي صبغ به لاعبيون الرومان شعورهم، "الامر يقتصر كلياً، لكن لكل شيء بداية ونهاية". ولدى الحاج الصخاني على ما لا يقل عن ١١٥ سيجود عن لفراره على غرار كثيرين من نجوم الدوليين. اذا كانت مصالحة المنتخب لتستدعي ذلك، "اجاب قائلاً: "انا بوجل جداً". واضاف "فكرت بلوليا بلحظة اعتزالي وقد اخترتها بشكل جيد، لقد رايت، استبدلت في القوية اللذان من المباراة ضد كرواتيا، لقد تمتع مشيراً لفرانك. لا يمكن ان يحل شخص مكان ابي، ولا حتى جورجي هاجي. ولا اعتقد بان المنتخب سيقتفي قهقاه لاخوين او ثلاثة قد يبدوا مشابهي. ولا يمكن ان يحلوا مكان ابي وكوناين مونديالين الذين يتكويها". وقال هاجي في نهاية مسيرته ان "رومانيا كبرت".

صوف ايكس استرادم انتقل رونالد لوسمين الى نادي تولوزي انشكده قبل ان يعود الى حظيرة اياكس. ورغم سجل حافل بالانتماءات (بطولة الدوري الهولندي اربع مرات وكأس الاتحاد الاوروبي مرة ودوري ابطال الشقيقان لاودروب في سويسرا في حال فوز هولندا بالمونديال سينضم الشقيقان دي بوير الى وويل فان دي كركهوف.

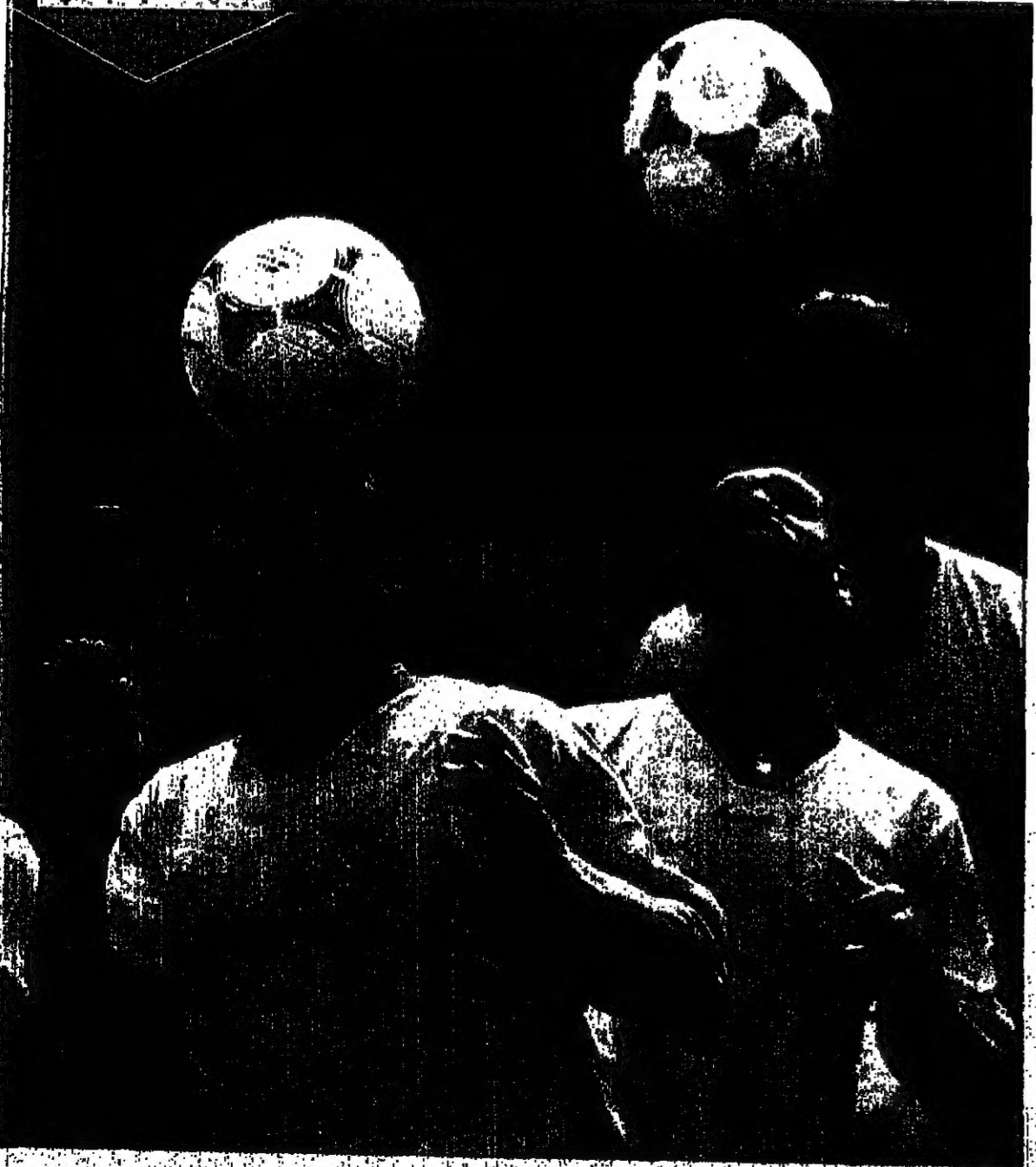
## فيما يدافع عن سجله في ميدان تشغيل الاطفال

دافع الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ عن سجله في مجال تجميع تشغيل الاطفال في صناعة كرات القدم واتهم صناعات اخرى بعمل القليل لصالح الأطفال. وقال كيث كوبر المتحدث باسم فيفا مشيراً الى صناعة الاثاث والسجاد والالات الجراحية ان هذه الاطفال الذين يعملون في صناعة كرات القدم يمثل نسبة ضئيلة من الاطفال الذين يساء استغلالهم بهذا الشكل في /ميدان/ الصناعة ككل، ولم تغفل تلك الصناعات الاخرى شيئا يفلان من قريب او بعيد بما لعلناه. وتابع اعتقد بجد وصديق اننا فعلنا كل ما نستطيع في فترة زمنية قصيرة للغاية وحظيتنا بما الصدد بتاييد شركات تصنيع كرات القدم. وقال كوبر ان فيفا اتخذت اجراءات بعد اظهر ان الانتشاء لأول مرة عام ١٩٩٦ لخطوة الاطفال الذين يقومون بحياكة كرات القدم الجديدة في باكستان وهي المركز الرئيسي لصنع كرات القدم لاصحاب العديد من الشركات الغربية لانتاج الاوتار الرياضية. واعد فيفا بالاشتراك مع المنتخبين ولفاتر العمل وميكات رعاية الاطفال برنامجاً يهدف الى ضمان عدم تشغيل الاطفال في مصانع تنتج معدات خفيفة بريادة كرة القدم. وقال كوبر مرة بالاصناعات الاخرى فليتنا كل ما يمكننا للتحقق مما فعلناه. ورداً على سؤال حول زعم بان سجناء صينيين قاموا بحياكة كرات القدم التي استخدمت في كأس العالم لصباح كرة القدم الانكليزية قال كوبر ان فيفا قلنا قلنا تاكيدات اديفاس في المونديال الوحيد لنهائيات فرنسا ١٩٩٨. بلانها لم تنتج لكسر ريتة، لكن في حين يلقى فرانك في



لعب الاطفال المصناعات يعمل في صناعة كرات القدم

هكذا منه لصل



للكل منتخب البرازيل كارلوس دولفا يرأس الكرة كراسه مع منتخبين



جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر من الشركة الاردنية للمصانعة والنشر

الجمعة - الاخيرة

الرياضة



سوزانا عارضة الأزياء البرازيلية الجميلة

حبيبها البروفيسور

سوزانا عارضة الأزياء البرازيلية الجميلة. وخطيبة روتالدو والتي تنتقل بين ميلانو الإيطالية وباريس في هذه الأيام حيث تقوم بتعيل أفسد الأستلام. أصرت على تقييد الشائعات التي تربت مؤخرا بانفصالها عن روتالدو.. حيث تواجدت على مسرحيات ستاد الأسراء بباريس مع والد روتالدو وشجعت حبيبها بصرارة. حتى أن مخرج المباراة الذي استخدم ١٦ كاميرا تلفزيونية لتصوير مجريات المباراة. سلط الأضواء عليها بصورة ملفتة. لانتظار سوزانا الجميلة والصفيرة بالنسبة لا تتجاوز العشرين عاماً. أن كل المشاهدين. لتواصل خطف يريق الإعلام منها في باريس. وقد منح راجالو القلق جداً أو الخائف من الفريق من الخلافات بين الاثنين. لاصبه المفضل روتالدو استراحة كاملة اليوم مع بقية زملائه وسيلعب روتالدو سحرية يومه الثاني من كرة القدم مع خطيبته والدته في الليلة التي استأجرها لهم في باريس!



هكذا من الأصل